

АННОТАЦИИ
к дополнительным общеобразовательным программам,
реализуемым в 2023-2024 учебном году

№ п/п	Программа	Аннотация
1.	«Ай да я!»	<p>Цель программы: Формирование и развитие основ художественной культуры обучающихся через декоративно-прикладное творчество.</p> <p>Срок реализации: 4 года. Возраст учащихся: 10-14 лет.</p> <p>«Ай да Я» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь и уважение к народной культуре и традициям, развивать художественно-эстетический вкус, содействовать формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов. Благодаря этому у обучающихся при выполнении поделок развивается мелкая моторика и мозговая активность они должны продумывать свои действия, связывать последовательность выполнения с окончательным результатом, имеют возможность испробовать разные виды техник и выбрать для себя подходящий вид техники.</p>
2.	«Берестяночка»	<p>Цель программы: Создание условий для развития творческого обучения игре в шахматы.</p> <p>Срок реализации: 2 года. Возраст учащихся: 7- 9 лет.</p> <p>Развитие у детей школьного возраста устойчивого интереса народной культуре в процессе ознакомления народным искусством - берестоплетением.</p>
3.	«Весёлые краски»	<p>Цель программы: Научить обучающихся художественным техникам и приемам через декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Срок реализации: 3 года. Возраст учащихся: 7-18 лет.</p>

		<p>Рисование является одним из средств творческого познания и эстетического развития человека. Занимаясь рисованием, ребенок развивает в себе такие качества как наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус. Совершенствует определенные способности: чувство цвета, ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы, координация глаза, владение кистью рук.</p>
4.	«Весёлый мяч»	<p>Цель программы: 1. Содействовать укреплению здоровья детей. 2. Воспитывать моральные и волевые качества занимающихся.</p> <p>Срок реализации: 4 года. Возраст учащихся: 11-14 лет.</p> <p>Баскетбол является одним из разделов школьной программы и представлен как обязательный вид спорта в государственном образовательном стандарте. Он является одним из ведущих видов спорта в организации секционной работы в общеобразовательном учреждении. Кроме того, спортивные игры, в том числе баскетбол, являются отличным средством поддержания и укрепления здоровья, развития физических и психических качеств ребенка. Усложненные условия деятельности и эмоциональный подъем позволяют легче мобилизовать резервы двигательного аппарата. Большое значение при этом имеет влияние, которое оказывают занятия баскетболом на рост и развитие мозга подростка. Разнообразное воздействие во время игры стимулирует созревание нервных клеток и взаимосвязей между ними. В баскетболе постоянно изменяется игровая ситуация. Действовать приходится в зависимости от ситуации..</p>
5.	«Всезнайка»	<p>Цель программы: развивать логическое мышление, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и его доказательность</p> <p>Срок реализации: 1 года. Возраст учащихся: 10-11 лет.</p> <p>Программа предназначена для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных</p>

		<p>форм организации занятий и использованием современных средств обучения</p> <p>Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах</p>
6.	«Взрывная ракета»	<p>Цель программы: 1. Содействовать укреплению здоровья детей. 2. Воспитывать моральные и волевые качества занимающихся.</p> <p>Срок реализации: 4 года. Возраст учащихся: 15-18 лет.</p> <p>Обучение сложной технике игры основывается на приобретении на начальном этапе простейших умений обращения с мячом. Специально подобранные игровые упражнения создают неограниченные возможности для развития координационных способностей: ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроение двигательных действий, точность дифференцирования, воспроизведение и оценивание пространственных, силовых и временных параметров движений, способность к согласованию движений в целостные комбинации. В возрасте 15-18 лет необходимо учить детей согласовывать индивидуальные и простые командные взаимодействия в нападении и защите.</p>
7.	«Ворошиловский стрелок»	<p>Цель программы: Популяризация вида спорта «пулевая стрельба», развитие у ребят таких необходимых качеств, как отношение к труду, коллективизм, дисциплинированность, дружба, товарищество, воспитание смелости, мужества, решительности, самообладания, целеустремленности, трудолюбия, внимательности, самостоятельности.</p> <p>Срок реализации: 3 года. Возраст учащихся: 10-18 лет.</p> <p>Стрелковый спорт в нашей стране является одним из популярных видов спорта. Особенно большой популярностью он пользуется среди молодежи и школьников, которые с увлечением отдают свое свободное время этому замечательному виду спорта.</p>

8.	« Геоинформационные технологии »	<p>Цель программы: Приобретение и углубление знаний основ проектирования и управления проектами;</p> <p>ознакомление с методами и приёмами сбора и анализа информации;</p> <p>обучение проведению исследований, презентаций и межпредметной позиционной коммуникации;</p> <p>обучение работе на специализированном оборудовании и в программных средах;</p> <p>знакомство с хард-компетенциями (геоинформационными), позволяющими применять теоретические знания на практике в соответствии с современным уровнем развития технологий</p> <p>Срок реализации: 1 год. Возраст учащихся: 12-16 лет.</p> <p>Актуальность программы обусловлена тем, что работа над задачами в рамках проектной деятельности формирует новый тип отношения в рамках системы «природа — общество — человек — технологии», определяющий обязательность экологической нормировки при организации любой деятельности, что является первым шагом к формированию «поколения развития», являющегося трендом развития современного общества.</p>
9.	« Геометрическая резьба »	<p>Цель программы: Сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом</p> <p>Срок реализации: 2 года. Возраст учащихся: 10 - 15 лет.</p> <p>Данная программа знакомит детей с одним из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества в таком диапазоне, что они изучают техники выполнения различных видов резьбы начиная с простой, и в дальнейшем, приобретенные ими навыки и умения, помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя все большее количество инструментов. Каждый ребенок может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям.</p>

10.	«Глиняная игрушка»	<p>Цель программы: Формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умению отобразить его в своих работах.</p> <p>Срок реализации: 2 года. Возраст учащихся: 9- 16 лет. Декоративные искусства народов различны, но их связывают одни истоки – древняя культура предков. Сегодня очень важно, чтобы дети, постигая произведения прикладного искусства, занимаясь им, знали о происхождении народных промыслов, об истории их развития. Изучая характер природного материала, его гибкость и пластику в кружке «Глиняная игрушка» учащиеся соединяют знания технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению, создают не только полезные, но и красивые изделия.</p> <p>В процессе изготовления изделий из глины, учащиеся овладевают графическими навыками изображения, познают пластические, декоративные и технологические возможности выбранного материала, а также их приемы обработки.</p>
11.	«Горячее рисование»	<p>Цель программы: Создание условий для активной творческой деятельности обучающихся в освоении художественного ремесла.</p> <p>Срок реализации: 4 года. Возраст учащихся: 7-18 лет.</p> <p>Программа рассчитана на 4 года обучения для детей с 1 по 11 класс, не зависимо от пола и возраста, зависит только от их желания, с любым запасом умений и навыков. При успешном окончании 1 года обучения – обучающиеся переходят на следующий год обучения и т.д. С каждым годом обучения техники усложняются и добавляются новые. Если обучающиеся не усвоили какую-то технику, с ними можно провести индивидуальную работу, но если обучающийся не желает заниматься в этой технике, то можно её пропустить и предложить другую, всё зависит от желания обучающихся. В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.</p>
12.	«Грейпвайн»	<p>Цель программы: Активизация процессов психофизиологической адаптации учащихся к совершению туристских походов.</p> <p>Срок реализации: 3 года. Возраст учащихся: 11-18 лет.</p>

		<p>Туризм – одно из важных средств активного отдыха. Путешествуя, люди знакомятся с природными богатствами, историческими и культурными памятниками. Правильно организованное и хорошо проведенное путешествие укрепляет здоровье человека, закаляет организм, развивает силу, ловкость, выносливость, инициативу, мужество, настойчивость, дисциплинированность, способствует повышению трудовой активности. Для совершения походов и участия в туристических соревнованиях турист должен быть хорошо подготовлен физически, иметь знания о флоре и фауне, уметь правильно ориентироваться на местности, быть способным узнавать и подавать специальные знаки-обозначения при автономном существовании, использовать специальное снаряжение, а так же оказывать медицинскую помощь себе и другим участникам похода.</p>
13.	«Гримасики»	<p>Цель программы: Развитие творческой активной личности ребенка средствами театральной деятельности.</p> <p>Срок реализации: 2 года. Возраст учащихся: 7-11 лет.</p> <p>В младшем школьном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Я хочу научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать.</p> <p>Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства.</p>
14.	«Детская хореография»	<p>Цель программы: Приобщение детей к здоровому образу жизни, совершенствование творческих способностей учащихся, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, посредством обучения хореографическому творчеству.</p>

		<p>Срок реализации: 2 года. Возраст учащихся: 7-9 лет.</p> <p>В связи с возрастающим интересом детей и подростков к танцевальной культуре, необходимостью полного удовлетворения жизненно необходимой потребности человека – движения, а также учитывая, что движение является важнейшим средством воспитания, возникла актуальность разработки комплексной программы обучения детей с одиннадцатилетнего возраста.</p> <p>Программа направлена на развитие у воспитанников профессиональных физических данных, как техника, мастерство, сила, ловкость и других танцевальных данных: гибкости, прыгучести, танцевального шага, верчение и т. п. Развивается также и кругозор.</p>
15.	«Здоровячок»	<p>Цель программы: реализация интересов и потребностей детей в их самосовершенствовании, саморазвитии в условиях детских общественных объединений, посредством сохранения и укрепления своего здоровья</p> <p>Срок реализации: 2 года. Возраст учащихся: 8-12 лет.</p> <p>Полноценное физическое развитие в школьном возрасте является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного, снятия эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении. Игра – источник веселья, бодрости, радости, хорошего самочувствия, мажорного настроения. Игра – это естественная форма обучения для ребенка. Она часть его жизненного опыта. Передавая знания посредством игры, педагог не только удовлетворяет сегодняшние, но и учитывает будущие интересы школьника.</p>
16.	«Импульс»	<p>Цель программы: оздоровление обучающихся путём повышения психической и физической подготовленности школьников к постоянно меняющимся условиям</p>

		<p>современной действительности; удовлетворение естественной потребности школьников в активном движении. Углубленное изучение игры и участие в соревнованиях разного уровня.</p> <p>Срок реализации: 3 года. Возраст учащихся: 14-17 лет.</p> <p>Программа курса предусматривает распределение учебно-тренировочного материала на три года обучения и предлагает последовательный переход от результатов первого уровня к результатам третьего уровня.</p>
17	«Кладовая игр»	<p>Цель программы: : формирование у обучающегося позиции признания ценности здоровья, мотивации на сохранение чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.</p> <p>Срок реализации: 1 год. Возраст учащихся: 7-8 лет.</p> <p>Поступив в школу и включившись в новую для него учебную деятельность, ребенок не прекращает играть. Под влиянием учения, новых знаний об окружающем мире, под влиянием дальнейшего физического укрепления организма в игру школьника вносится много новых и интересных моментов. Игра оказывает по-прежнему большое влияние на воспитание у ребенка положительных личностных качеств, содействует организации коллектива, сплочению его, воспитывает чувства дружбы и товарищества.</p>
18.	«Клуб маленького художника»	<p>Цель программы Оздоровление обучающихся путём повышения психической и физической подготовленности к постоянно изменяющимся условиям современной действительности; удовлетворение естественной потребности детей и подростков в активном движении. Углубленное изучение игры и участие в соревнованиях разного уровня.</p> <p>Срок реализации: 1 год. Возраст учащихся: 8-10 лет.</p> <p>преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала обучающегося, формирование</p>

		эмоционально- образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний обучающихся, формируются его художественно -практические навыки.
19.	«Край в котором я живу»	<p>Цель программы формирование гражданско-патриотических ценностей, экологической культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой Родины.</p> <p>Срок реализации: 1 год. Возраст учащихся: 10 -11 лет.</p> <p>Для современного человека стало актуальным восстановление культурноисторических связей с родным краем, своей малой Родиной. Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – познания личности самого ребенка, жизни его семьи. Знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям. Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.</p>
20	«LEGO - конструирование»	<p>Цель программы: Развитие пространственных представлений через Лего - конструирование; развитие умения самостоятельно решать поставленные конструкторские задачи., введение школьников в сложную среду конструирования с использованием информационных технологий;</p> <p>Срок реализации:2 года. Возраст учащихся: 12-15 лет.</p> <p>Каждый ребенок любит и хочет играть, но не каждый может научиться делать это самостоятельно, да еще и не с каждой игрушкой. Подчеркивая социальную значимость игрушек, и сравнивая их с мини-предметами реального мира, через которые ребенок дополняет представления об окружающем, Г.В. Плеханов и Б.П.</p>

		<p>Никитин отмечали, что эти готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Конструирование как излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но и весьма полезное занятие, которое теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, творческих задатков. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления.</p>
21.	«Маска»	<p>Цель программы: Выявление актерского мастерства ребёнка. Срок реализации: 3 года. Возраст учащихся: 10-16 лет.</p> <p>Актёрское мастерство — это коллективное творчество. Занятия по освоению этой непростой профессии позволят ребёнку правильно и гармонично выстраивать отношения, как с партнёрами по сцене, так и в жизни с окружающими людьми. И пусть многие не станут актёрами, но умение общаться друг с другом, умение правильно и красиво излагать свои мысли, умение сдерживать свои эмоции, умение убеждать и слушать собеседника, благодаря знакомству с этой профессией, дети приобретут.</p>
22	«Объёмная аппликация»	<p>Цель программы: Обеспечение гармоничного развития интеллектуально-творческих способностей, обучающихся в кружке. Срок реализации: 1 год. Возраст учащихся: 7-9 лет.</p> <p>Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага. По программе «Объёмная аппликация» на занятиях используются цветные бумажные салфетки, которые легко складываются, скручиваются, сгибаются, склеиваются,</p>

		связываются, сплетаются. При использовании этой техники из салфеток можно создать любую объёмную фигуру.
23	«Огонёк»	<p>Цель программы: Формирование ключевых компетенций подростков, необходимых для осуществления ими волонтерской социально-значимой деятельности.</p> <p>Срок реализации: 2 год. Возраст учащихся: 8-12 лет.</p> <p>программы волонтеров «Огонек» заключается, прежде всего, в длительном и систематическом профилактическом воздействии, что позволяет наблюдать и корректировать происходящие личностные и групповые изменения. Программа включает в себя широкий спектр тем, способствующих всестороннему развитию личности, базируется на научных подходах и принципах, доказавших свою эффективность в формировании позитивных жизненных навыков. Каждый блок программы включает в себя следующие компоненты: мотивационный, информационный и приобретение навыков.</p>
24	«Природа и творчество»	<p>Цель программы: Раскрыть и развить потенциальные творческие способности, интерес и познавательную активность, заложенные в каждом ребенке с рождения.</p> <p>Срок реализации: 2 года. Возраст учащихся: 7-13 лет.</p> <p>Развитие творческого потенциала личности ребенка должно осуществляться с раннего детства, когда под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественными.</p> <p>Обращение к народному искусству завоевало прочное место в работе современного педагога с детьми. Занятия декоративно – прикладным творчеством стали очень популярны. Изделия, сделанные руками ребят, могут служить украшением школьных интерьеров, центров детского творчества и дошкольных учреждений, так как обладают эстетической ценностью.</p>
25	«Промышленный дизайн»	<p>Цель программы: Кружок «Промышленный дизайн» фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области определения</p>

		<p>потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия. В программу кружка заложена работа над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе разработки проекта, обучающиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование, испытание полученной модели, оценку работоспособности созданной модели. В процессе обучения производится акцент на составление технических текстов, а также на навыки устной и письменной коммуникации и командной работы</p> <p>Срок реализации: 1 год. Возраст учащихся: 11-14 лет.</p> <p>освоение обучающимися спектра Hard- и Soft-компетенций на предмете промышленного дизайна через кейс-технологии.</p>
26	«Ритмика»	<p>Цель программы: приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.</p> <p>Срок реализации: 2 года. Возраст учащихся: 6-10 лет.</p> <p>Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.</p> <p>Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.</p> <p>На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.</p>

27	«Развивайка»	<p>Цель программы: программы – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь, развитие логического и алгоритмического мышления школьников</p> <p>Срок реализации: 4 года. Возраст учащихся: 7-11 лет.</p> <p>«Развивайка» помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества». Она даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.</p>
28	«Самоделкин»	<p>Цель программы: Создание условий для активной творческой деятельности обучающихся в освоении художественного ремесла.</p> <p>Срок реализации: 4 года. Возраст учащихся: 5-18 лет.</p> <p>Декоративно – прикладное творчество является одним из многих направлений, способствующих сохранению национальной культуры, и несет в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия.</p>
29	«Творческая мастерская»	<p>Цель программы: Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.</p> <p>Срок реализации: 2 года. Возраст учащихся: 10-17 лет.</p> <p>Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры.</p> <p>Сценическое искусство по своей психологической природе близко детской творческой игре, имеющей огромное значение для воспитания многих ценных</p>

		<p>свойств личности ребенка. Эмоции способны вложить в душу ребенка все самое доброе, светлое, прекрасное. Эмоциональный тонус детей можно повысить, если учить видеть, воспринимать прекрасное, развивать эстетическое чувство. То, что упущено в детстве, никогда не возместить, особенно это касается сфер духовной жизни. Приобщение к искусству – процесс длительный и многогранный. Необходима систематическая и целенаправленная творческая работа.</p>
30	«Театр моды»	<p>Цель программы: формирование мировоззрения учащихся о системе технологической преобразующей деятельности человека, результатах, последствиях и тенденциях развития, а также ценностно-ориентированной на достижение высокого результата личной деятельности в условиях свободы выбора и конкурентной состоятельности личности.</p> <p>Срок реализации: 3 года. Возраст учащихся: 10-14 лет.</p> <p>Программа «Театр моды» предполагает изучение инновационного курса «Основы проектирования и дизайна» в рамках раздела «Основы художественного проектирования изделий». Данный курс позволяет освоить основы современных компьютерных технологий проектирования и дизайна.</p> <p>Региональный компонент в программе реализуется через организацию и проведение конкурсов, фестивалей, смотров, ярмарок, посвященных национальным праздникам России на уровне школы, района, города.</p>
31	«Увлекательный мир книг»	<p>Цель программы: расширить представление воспитанников о литературе, раскрыть перед обучающимися мир нравственно-эстетических ценностей накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.</p> <p>Срок реализации: 1 год. Возраст учащихся: 7-11 лет.</p> <p>Ни школу, ни общество в настоящее время не удовлетворяет уровень владения детьми навыками чтения. В качестве причин называют, в том числе, легкий доступ к иным источникам информации, отвлекающим от процесса чтения. «Облегченное»</p>

		<p>получение информации в этом случае, как правило, не требует активизации мыслительных процессов, выработки аналитических и критических навыков осмысления полученной информации. Развить указанные навыки и умения возможно лишь, овладев читательскими навыками. Причем особую роль играет коллективное осмысление прочитанного, на что, в конечном итоге, и нацелены уроки внеклассного чтения.</p>
32	«Фантазия»	<p>Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся, детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.</p> <p>Срок реализации: 3 года. Возраст учащихся: 6-10 лет.</p> <p>Программа «Фантазия» направлена на развитие творческих способностей. Процесс, который пронизывает все этапы развития личности обучающегося, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать обучающимся возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.</p>
33	«Хореография»	<p>Цель программы: планомерное раскрытие творческих способностей детей;</p> <p>Срок реализации: 7 лет. Возраст учащихся: 9-17 лет.</p> <p>Программа направлена на синтез классической, народной, историко-бытовой и современной хореографии, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе</p>
34	«Чудесник»	<p>Цель программы: Раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в каждом ребенке с рождения. Формирование активно действующей личности, качеств, которые необходимы для деятельности в новых социально-экономических условиях Севера.</p>

		<p>Срок реализации: 3 года. Возраст учащихся: 7-16 лет.</p> <p>Искусство изготовления деревянных расписных изделий известно с глубокой древности. Традиции росписи, ярко проявившиеся в каждом из наиболее известных центров России, живут и развиваются в наше время. Роспись по дереву, как один из видов декоративно - прикладного искусства интересна и доступна детям школьного возраста.</p>
35	«Шахматы»	<p>Цель программы: Создание условий для развития познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы ребенка; формирование первоначальных знаний, умений и навыков шахматной игры.</p> <p>Срок реализации: 3 года. Возраст учащихся: 6-18 лет.</p> <p>игровая деятельность существенно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у детей развивается произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Игра в шахматы в большей степени способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане представлений. Игровой опыт ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение</p>
36	«Шахматы для всех»	<p>Цель программы: создать условия для развития интеллектуального и творческого потенциала посредством обучения игре в шахматы</p> <p>Срок реализации: 1 год. Возраст учащихся: 7-11 лет.</p> <p>Шахматы – огромный, познавательный, интересный, особый мир. Для человека стороннего он вполне может показаться головоломкой – попробуй сосчитать в партии всевозможные варианты развития событий. Кто - то другой заведет речь о шахматных баталиях – ведь, действительно, сколько терминов, схожих в военными: фланг, позиция, жертва, наступление... Но все обязательно сойдутся в одном: шахматы –игра на редкость умная.</p>

37	«Школа безопасности»	<p>Цель программы: В условиях современного мира, повышения уровня опасности и роста технологических аварий и катастроф необходимо совершенствование знаний и умений в области обеспечения личной и общественной безопасности. Для этого необходимо расширение знаний безопасности жизнедеятельности со школьного уровня, до уровня специальной подготовки в условиях кружковой деятельности.</p> <p>Срок реализации: 2 года. Возраст учащихся: 11-17 лет.</p> <p>Программа курса предусматривает распределение учебно-тренировочного материала на три года обучения и предлагает последовательный переход от результатов первого уровня к результатам третьего уровня и имеет возрастную привязку</p>
38	«Школьный медицентр»	<p>Цель программы: Создание единого образовательного пространства для успешной социализации личности учащегося в условиях современных информационных технологий.</p> <p>Срок реализации: 1 год. Возраст учащихся: 11-16 лет.</p> <p>Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Информация, получаемая при помощи СМИ, стала уже привычной, наравне информации из книг, учебников, от учителей, родителей. Самым популярным видом СМИ является телевидение, которое по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно.</p>
39	«Школьный музей»	<p>Цель программы: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования системы ценностей,</p>

		<p>создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учебы время</p> <p>Срок реализации: 1 год. Возраст учащихся: 10-13 лет.</p> <p>«Школьный музей» - цикл еженедельных занятий, построенных с учетом необходимости соблюдения единства образовательного контекста, гарантирующий каждому обучающемуся доступ к интересному, полезному, просветительскому контенту, идеям, основанных на традиционных ценностях Российской Федерации. Школьный музей, как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе учащихся и педагогов школы. В музее школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, различных предметов и документов. Являясь неформальным учебным подразделением, музей выступает как своеобразная часть музейной сети страны.</p>
40	«Эксперимент в биологии»	<p>Цель программы: Создать условия для развития познавательной активности обучающихся, самореализации их творческих и интеллектуальных способностей путем вовлечения в проектно – исследовательскую деятельность, формирование исследовательских навыков, ИКТ – компетентности.</p> <p>Срок реализации: 1 год. Возраст учащихся: 15-17 лет.</p> <p>Программа ориентирована на формирование у школьников творческого мышления, рациональных приемов умственной деятельности и сообразительности, развития коммуникативных навыков, способностей к сотрудничеству и самостоятельности в принятии конкретных решений.</p> <p>В процессе реализации программы создаются благоприятные условия для развития как предметных, так и метапредметных умений: работать с разными источниками информации, наблюдать, сравнивать, исследовать и оформлять результаты исследований.</p>
41	«Юная волейболистка»	<p>Цель программы: формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, развитие физических качеств, овладение техническими и тактическими навыками игры в волейбол, содействовать развитию чувства товарищества и взаимопомощи.</p>

		<p>Срок реализации: 3 года. Возраст учащихся: 10-14 лет.</p> <p>Волейбол занимает важное место в физическом воспитании школьников. Волейбол является распространенной игрой из-за простоты оборудования и несложностью правил. Игра в волейбол — эффективное средство укрепления здоровья и физического развития. Все движения в волейболе носят естественный характер, базирующийся на беге, прыжках, метаниях. Систематические занятия волейболом вызывают положительные изменения в опорно-двигательном аппарате и внутренних органах и системах. В частности, повышается способность нервно-мышечного аппарата к быстрому напряжению и расслаблению мышц; выполнение прыжков в игре способствует укреплению мышечно-связочного аппарата нижних конечностей, укрепляется связочный аппарат кистей рук и увеличивается их подвижность; улучшается обмен веществ, работа органов кровообращения и дыхания.</p>
42	«Юный турист краевед»	<p>Цель программы: сохранение и укрепление здоровья, улучшение физической подготовленности и физического развития через туристско-познавательную деятельность</p> <p>Срок реализации: 4 года. Возраст учащихся: 10-14 лет.</p> <p>Программа «Юный турист-краевед» является основой дополнительного образования туристско-краеведческого направления, использующая туристско-краеведческую деятельность, как главное средство образовательно-воспитательного воздействия на обучающихся во внеурочное время. Программа носит комплексный характер. Работая по ней, представляется возможность не только сообщить обучающимся необходимые знания по истории, культуре города, Коми края, но и научить их активной практической деятельности, направленной на распространение знаний в доступной и увлекательной форме среди учащихся школы.</p>
43	«Юный медиатор»	<p>Цель программы: овладение умениями и приобретение первоначальных навыков</p>

		<p>разрешения спорных и конфликтных ситуаций с использованием техник и инструментов медиации.</p> <p>Срок реализации: 1 год. Возраст учащихся: 12-18 лет.</p> <p>Современное общество остро нуждается в способности граждан конструктивно взаимодействовать. Для этого необходимо развивать социальный интеллект, менталитет сотрудничества, социального партнерства. Обучение детей, подростков и молодежи ненасильственным методам взаимодействия с другими способствует решению этих задач, закладывая основу воспитания будущих поколений, опирающихся на гуманистические ценности, ставящих человеческую жизнь, благополучие и гармоничное развитие личности, позитивное общественное взаимодействие на первое место. Знакомство и обучение детей, подростков и молодежи медиативному и восстановительному подходам позволяет повысить уровень правосознания и морально-нравственного развития; учит конструктивному общению, самоуважению; формирует с учетом возрастных особенностей активную жизненную позицию и умение принимать на себя ответственность; учит сопереживанию, умению понять, простить другого, проявлять эмпатию к окружающим.</p>
44	Ёлочка	<p>Цель программы: формирование у детей активной жизненной позиции на основе развития экологического мышления, научных исследований и практической деятельности по охране природы, творческого подхода к изучаемым вопросам</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание человека как части природы, формирование у них ответственности по отношению к природе - углубление и расширение имеющихся знаний о природе родного края, путях их рационального использования и охраны, овладение навыками полевых исследований,

	<p>обработки и анализа материала.</p> <p>- формирование основ этнического самосознания и расширение собственного культурного опыта, интерес к истории своего края</p> <p>Срок реализации: 1 год. Возраст учащихся: 13-15 лет.</p> <p>программа направлена на ознакомление и изучение культурных традиций и природного наследия малой Родины, которые имеют непосредственное влияние на формирование духовных ценностей и жизненной позиции ребёнка. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, проектные технологии.</p>
--	--

Директор МБОУДО «ДЮЦ» с.Айкино

Е.А.Аллаберганова